

PROPUESTAS EDUCATIVAS

**La Propuesta
Educativa
de los Oratorios y
Centros Juveniles
Salesianos**

**SALESIANOS
HIJAS DE
MARÍA AUXILIADORA**

Editorial CCS

COLECCIÓN
DOCUMENTOS SALESIANOS

LA PROPUESTA EDUCATIVA DE LOS ORATORIOS Y CENTROS JUVENILES SALESIANOS

CENTRO NACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL

EDITORIAL CCS

Tercera edición (corregida y actualizada): junio 2007.

Página web de EDITORIAL CCS: www.editorialccs.com

© Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil

© 2007. EDITORIAL CCS, Alcalá, 166 / 28028 MADRID

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Diagramación editorial: Juan Manuel Redondo

Diseño de portada: Olga R. Gambarte

ISBN: 978-84-9842-117-0

Depósito legal: M-24748-2007

Fotocomposición: M&A, Becerril de la Sierra (Madrid)

Imprime: Cimapress

ÍNDICE

Presentación	5
Notas informativas	7
1. INTRODUCCIÓN	9
1. Los orígenes	11
2. Originalidad salesiana del Oratorio-Centro Juvenil	11
2. EL ORATORIO Y CENTRO JUVENIL SALESIANO PLATAFORMA PARA LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	13
3. Jóvenes y tiempo libre	15
4. La educación en el tiempo libre	16
5. El Oratorio-Centro Juvenil Salesiano	17
3. LAS OPCIONES DE NUESTRA PROPUESTA	19
6. Una educación centrada en la persona	21
7. Una educación que se inserta en la sociedad y la transforma.....	22
8. Una educación que se fundamenta en la fe y en los valores evangélicos	23
9. Una educación con estilo salesiano	24
4. EL ESTILO EDUCATIVO Y LA ORGANIZACIÓN	27
10. El Oratorio-Centro Juvenil como comunidad educativa	29
11. El protagonismo de los jóvenes	30
12. Los animadores del Oratorio-Centro Juvenil	31
13. El ambiente del Oratorio-Centro Juvenil	32
14. Actividades y servicios del Oratorio-Centro Juvenil	34
15. El Oratorio-Centro Juvenil en la zona	35
16. Organización dinámica y en red	36
Notas del documento	38
Bibliografía	39

— PRESENTACIÓN —

Las manifestaciones de la cultura actual se configuran, de forma rotunda, a través del tiempo libre, y en torno a él, se organiza la vida personal y social. Especialmente los jóvenes encuentran en el tiempo libre y el ocio, una oportunidad de autorrealización, y es expresión de su identidad personal.

En los ambientes salesianos se ha trabajado estos últimos 20 años por configurar acertadamente los Oratorios y Centros Juveniles, como verdaderas estructuras de educación en el tiempo libre, de amplia convocatoria, capaces de interesar a los jóvenes y de implicarles en el desarrollo de su propio crecimiento personal.

En este camino ha sido de gran ayuda y estímulo, la «**Propuesta Educativa de los Oratorios y Centros Juveniles Salesianos**», que desde su publicación en marzo de 1988⁽¹⁾ ha favorecido un proceso de convergencia entre las diversas realidades de Oratorios y Centros Juveniles distribuidas por todo el territorio español. Señalamos algunos de sus aspectos fundamentales:

1. **Unificar** una gran cantidad de propuestas asociativas salesianas inconexas, y clarificar la Identidad salesiana de los Centros Juveniles.
2. Ofrecer **una referencia** a ciertas experiencias asociativas que no habían llegado a buen puerto. Con la Propuesta Educativa se retomó la rica historia salesiana de educar en el tiempo libre.
3. Potenciar la **dimensión cristiana y evangelizadora** de los Oratorios y Centros Juveniles, que crecieron en identidad y formación, distinguiéndose de otras ofertas para el tiempo libre. Nuestra propuesta educativa se fundamenta en la vida de fe y en los valores evangélicos que la justifican y le dan fuerza.
4. **Adecuar a los tiempos nuevos** la intuición salesiana del «Oratorio», dando mayor identidad a los Centros Juveniles, que surgían con fuerza en la España Salesiana en aquel momento.
5. **Favorecer el Protagonismo juvenil**. El protagonismo juvenil se abre camino como fruto de una serie de intuiciones y circunstancias.
6. La elección del nombre «**Don Bosco**» por algunas federaciones o escuelas de animadores.

La misma Confederación comenzó a identificarse con el nombre en su interlocución con la sociedad e instituciones. Tras lograr cierta unidad, se presentó ante la sociedad civil y la administración pública como la alternativa salesiana de Tiempo Libre; una alternativa sostenida por animadores voluntarios dotados de sólida formación.

Fue muy importante en este camino una «denominación de origen» única, que con el tiempo se ha convertido en símbolo de calidad. La denominación de origen común fue: «Don Bosco».

7. **Consolidar la formación sistemática de animadores juveniles.** El proyecto ha ido cobrando fuerza progresiva y ha conseguido tener un importante prestigio en el ámbito del tiempo libre educativo, tanto en las Comunidades Autónomas como ante organismos estatales. Este prestigio se debe, en gran parte, al esfuerzo realizado para formar monitores y animadores de calidad.

Se hacía realidad, de este modo, aquella conocida expresión: Jóvenes educadores y evangelizadores de los jóvenes.⁽²⁾

La **«actualización y revisión»**⁽³⁾ de aquella propuesta de 1988, que ahora presentamos, quiere ser una apuesta para transmitir a las nuevas generaciones de jóvenes, que están ya dando vida con los salesianos y salesianas a los Oratorios y Centros juveniles, así como a los que vendrán en épocas futuras, el «testigo» de un proyecto pensado por, para y con los jóvenes.

La **actual propuesta**, fiel a la historia y a todas las personas, acontecimientos e iniciativas⁽⁴⁾ que la hicieron posible, ha querido recoger la sabiduría, riqueza e intuiciones expresadas en 1988, y enriquecerla con todo lo pensado, desarrollado y vivido hasta la actualidad.

Que **«la propuesta educativa»** siga acompañando la vida de nuestros Oratorios y Centros Juveniles. Que nos ayude actualizar y enraizar en cada lugar y en cada generación de jóvenes el «Espíritu del Oratorio de Don Bosco».

*Delegación / Coordinadora Nacional de Pastoral Juvenil
Madrid, 21 de noviembre de 2006*

NOTAS INFORMATIVAS

a. En 1988 se tuvieron presentes los siguientes documentos para la elaboración de la Propuesta Educativa:

- El Centro Juvenil Salesiano, Conferencia Ibérica (1968)
- Proyecto educativo-pastoral en los Oratorios y Centros Juveniles Salesianos, Dicasterio de PJ, Roma (1980)
- Proyecto de Pastoral Unitaria, Instituto de las FMA. Roma (1986)
- Diversos proyectos educativos de varios Oratorios y Centros Juveniles Salesianos.

En la renovación y edición actual se han tenido en cuenta los siguientes documentos:

- CNSPJ. Proyecto Educativo-Pastoral en los Oratorio y Centros Juveniles Salesianos Serie Vector, nº 4 (1981)
 - Dicasterio de Pastoral Juvenil . Propuesta Asociativa Salesiana. Síntesis de una experiencia en marcha. Serie Vector nº 8. (1985)
 - JUAN E. VECCHI, El Oratorio Salesiano entre memoria y profecía. Delegación Nacional Salesiana de Pastoral Juvenil (1989)
 - JUAN E. VECCHI, El Centro Juvenil Salesiano. Ponencia del Encuentro Nacional de Centros Juveniles. Alcalá (1995)
 - CNSPJ. Carta de Identidad del Movimiento Juvenil Salesiano de España. (2004)
 - Dicasterio de Pastoral Juvenil. La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro fundamental de referencia. (2004)
 - Instituto Hijas de María Auxiliadora. Para que tengan vida y vida en abundancia. Líneas orientadoras de la misión educativa de las FMA. (2006)
 - Además de la bibliografía citada al final.
- b. Por la finalidad del presente documento seguimos optando por presentar una única propuesta educativa para los Oratorios y Centros Juveniles.
- c. Cada vez que se utiliza en el texto los genéricos «joven» o «jóvenes», se hace referencia a la persona destinataria o grupo destinatario; que incluye tanto a niños, niñas; y los/las preadolescentes, adolescentes y jóvenes.
- d. Para la renovación del texto de esta propuesta, a partir del original de 1988, hemos querido mantener la expresión de Oratorio-Centro juvenil por su valor carismático e histórico, a pesar de que en la actualidad en España, los oratorios en concreto reciben nombres como: «Centro de tiempo libre», «Prejuvenil», «Chiquicentro», «Club juvenil» entre otros; o simplemente «Centro Juvenil».

La renovación se ha guiado por criterios de actualización de lenguaje, inclusión de sensibilidades sociales que viven los jóvenes en la actualidad y reflexiones actualizadas de la Delegación / Coordinadora Nacional de Pastoral Juvenil, queriendo conservar tanto el estilo como el formato ágil, que ayude a los propios jóvenes en su manejo y asimilación.

El texto está dividido en cuatro grandes apartados que son los núcleos fundamentales de la Propuesta:

- I. Introducción de carácter histórico.
- II. El Oratorio-Centro Juvenil Salesiano entidad de educación en el Tiempo Libre.
- III. Las opciones y alternativas de nuestra propuesta.
- IV. El estilo educativo y la organización.



Introducción

1. LOS ORÍGENES

El Oratorio es una institución que tiene un significado especial para la familia salesiana, en cuanto que ha supuesto el origen de la obra educativa de Don Bosco y el origen del Sistema Preventivo. Dicha institución Oratoriana proviene, no obstante, de una larga tradición que tiene su origen en el siglo xv. En esta época se dan las primeras iniciativas para responder a las necesidades de instrucción, catequesis, y subsistencia de muchos niños y jóvenes.

Algunos nombres propios que aportaron su particular sello a esta institución fueron San Carlos Borromeo —fundador de escuelas cristianas y de las compañías— y San Felipe Neri, que en Roma contribuyó a consolidar el nombre de Oratorio, además de aportarle su finalidad y características propias.

En Francia, los Patronatos y obras para la juventud, desarrollaron a partir del siglo xviii iniciativas similares en favor de los jóvenes aprendices.⁽⁵⁾

El Oratorio de Don Bosco en Valdoco convivió en Turín, como en otras partes de Italia, con otros oratorios promovidos por otros tantos sacerdotes y parroquias.

2. ORIGINALIDAD SALESIANA DEL ORATORIO-CENTRO JUVENIL

Don Bosco asume como propia la experiencia de la institución de los oratorios de su época; y vuelca en ella toda su experiencia personal y espiritual, vivida desde la infancia en I Becchi hasta ser joven sacerdote por las calles de Turín. Su sello personal se concretará en una serie de cambios que harán de su Oratorio el instrumento fundamental de su obra educativa y fundamentará su Sistema Preventivo.

Don Bosco tomó pues una institución ya existente, y la remodeló según su genialidad y estilo propio —carisma— para atender a las necesidades de los jóvenes del momento. Esto tuvo incidencia decisiva no sólo en la organización externa del Oratorio sino en su estilo y fisonomía interna.

Don Bosco asume como propia la experiencia de la institución de los oratorios de su época; y vuelca en ella toda su experiencia personal y espiritual, vivida desde la infancia en I Becchi hasta ser joven sacerdote por las calles de Turín. Su sello personal se concretará en una serie de cambios que harán de su Oratorio el instrumento fundamental de su obra educativa y fundamentará su Sistema Preventivo.

Don Bosco tomó pues una institución ya existente, y la remodeló según su genialidad y estilo propio —carisma— para atender a las necesidades de los jóvenes del momento. Esto


tuvo incidencia decisiva no sólo en la organización externa del Oratorio sino en su estilo y fisonomía interna.

Por otra parte, María Mazzarello, sin conocer aún a Don Bosco, vivió en Mornese una experiencia peculiar. Atenta a las necesidades de las chicas creó para ellas, junto con otras jóvenes, un lugar rico en valores humanos y cristianos, un ambiente acogedor, de serena alegría, abierto a las diferentes expresiones de la vida de las niñas y las jóvenes, capaz de educar en la fe y en la vida social.

Los cambios y novedades que introduce Don Bosco en su Oratorio, más que una transformación revolucionaria del modelo oratoriano al uso, fueron expresión de un proceso personal vivido, y experimentado. Seis fueron sustancialmente las novedades que claramente identificamos como rasgos propios de nuestro espíritu y estilo salesiano:

- De la presencia de un servicio que prestaban las parroquias, a la *presencia-participación en la vida misma de los jóvenes*.
- Del *tiempo limitado* del fin de semana, al *tiempo pleno* según las necesidades de los jóvenes.
- Del *catecismo*, al *proyecto educativo integral*: «Honrados ciudadanos y buenos cristianos».
- De la *entidad promovida* por los adultos, a la *comunidad* donde el protagonismo juvenil era un pilar fundamental.
- De la *centralidad del programa* de formación, catequesis... a la *centralidad de las personas* y de las relaciones interpersonales.
- Del *carácter parroquial* reducido, al *impulso misionero* y abierto a la zona.

En la actualidad, los Oratorios-Centros Juveniles han adaptado lógicamente su fisonomía a las nuevas situaciones en que viven los jóvenes, con modalidades y nombres diversos. De este modo siguen constituyendo un ambiente singular de la pastoral juvenil salesiana, desde donde se desarrollan proyectos de educación no formal, de evangelización, y de acción social. Así, el Oratorio-Centro Juvenil, es una forma de presencia en la sociedad y en la zona, en donde actúa armónicamente con otras instituciones e iniciativas por y para los jóvenes.⁽⁶⁾



**El Oratorio
y Centro Juvenil
Salesiano
plataforma para
la educación en
el tiempo libre**

3. JÓVENES Y EL TIEMPO LIBRE

► Valor actual del tiempo libre

El tiempo libre es una realidad cada vez más valorada en nuestra sociedad del bienestar — sobre todo entre los jóvenes— como espacio abierto a todo tipo de experiencias sociales, culturales, deportivas, que potencian las relaciones sociales y las capacidades personales.

► Concepto de tiempo libre

Por tiempo libre entendemos «aquél tiempo del que se dispone cuando no se está en actividades productivas o de compromiso, impuesto externamente a la propia voluntad». Por otra parte, «tiempo libre» es un término subsidiario al concepto de «ocio». Ambos, «tiempo libre» y «ocio», han experimentado en los últimos años un cambio profundo, en la medida que dejan de estar relacionados por contraposición con las actividades productivas o laborales. Ambos han adquirido un valor por sí mismos, ya que por diversas causas, «para una buena parte de las personas, el trabajo ya no es la única fuente de realización y desarrollo personales», produciéndose un efecto de búsqueda de las dimensiones de tipo existencial en el tiempo de ocio. Esta evolución del concepto de ocio ha producido que la sociedad europea y los jóvenes hayan asumido progresivamente la idea de que el bienestar y el tiempo libre son elementos constitutivos propios. Estos rasgos sociales han sido calificados por algunos como «la revolución cultural» o «civilización del ocio».⁽⁷⁾

Hoy en día nuestra cultura se basa en los siguientes elementos:

- el ocio es un fenómeno social central y universal;
- el ocio es un elemento aglutinador de los grupos sociales, por sus funciones socializadoras;
- el ocio es una actividad que responde a unas inclinaciones personales, separado de las obligaciones, que favorece el desarrollo personal.
- el ocio es un fenómeno social que conlleva la percepción de libertad, de placer y disfrute del tiempo libre, y que se genera desde una motivación intrínseca, que le hace tener valor y fin en sí mismo.
- el ocio está fuertemente vinculado al consumo: a los estilos de vida, las tendencias, corrientes de moda, los mercados....

► Nuevas culturas juveniles y tiempo libre

Desde esta visión de carácter central y universal del ocio, el disfrute del tiempo libre ha contribuido a generar nuevos fenómenos o *culturas juveniles*, que han producido un impacto social considerable entre los jóvenes.

La contraposición entre *fin de semana* —entendido como espacio concentrado para el disfrute del tiempo libre— y *semana* —entendida como espacio formal para el estudio y trabajo—; el fenómeno de la noche como tiempo *sin límites* para los jóvenes; el impacto de las nuevas tecnologías para la comunicación; la proliferación de *ofertas comerciales* para ocupar el tiempo libre juvenil, son entre otros, botones de muestra de la cultura juvenil actual.

Pero tampoco hay que olvidar, que la sociedad del bienestar ha generado, junto a la cultura del *disfrute total*, otros fenómenos que generan exclusión y *nuevas pobreza*s entre los jóvenes, como son: el fracaso escolar, el paro juvenil, la precariedad en el acceso al mundo del trabajo, las adicciones a sustancias tóxicas, que hacen más violentas y vulnerables a las jóvenes generaciones.

4. LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE

► Los retos de la educación en el tiempo libre

La nueva cultura del ocio presente en nuestra sociedad; el valor que los jóvenes dan al tiempo libre y la manipulación por parte de los adultos de estos espacios de vida joven, constituyen para nosotros, animadores y educadores, una fuerte llamada a redescubrir el valor de la educación en el tiempo libre.

La educación en el tiempo libre, y en el marco más amplio de la animación sociocultural, promueven la toma de conciencia de los individuos y de los grupos frente a tales situaciones, y motivan unas experiencias que pueden facilitar a las personas crecer desde su propia realidad.

► Visión educativa y pastoral del tiempo libre

La propuesta educativa en el tiempo libre es integral, activa y evangelizadora. Consideramos este tiempo como uno de los espacios privilegiados para la intervención educativa, ya que:

- Promueve la **creatividad** de la persona y el **desarrollo** de sus capacidades.
- Facilita la conquista de la **propia libertad**, con opciones cada vez más autónomas y responsables.
- Potencia la capacidad de **comunicación**, y amplía el campo de las relaciones humanas.
- Favorece la **participación** y el **compromiso** para humanizar la vida y las estructuras sociales.
- Ofrece a la persona la **apertura** a lo trascendente y la **búsqueda** del sentido de la vida.

La educación en el tiempo libre, abarca, por tanto, a toda la persona del joven y le capacita para ser protagonista de su propio crecimiento. Como auténtica educación, tiene intencionalidad, y marca unos fines y objetivos determinados; establece una propuesta de valores, un itinerario gradual a la medida de los jóvenes, y una comunidad educativa pastoral que se construye desde los valores que ofrece, y da testimonio de la fe que vive.

5. EL ORATORIO-CENTRO JUVENIL

Los Oratorios-Centros Juveniles Salesianos, inspirándose en la experiencia educativa de Don Bosco y en su Sistema Preventivo, se configuran en la sociedad actual como oferta a los jóvenes de una zona determinada, con una propuesta educativa integral en el tiempo libre. En su realización concreta, la oferta educativa salesiana en el tiempo libre se presenta con estas modalidades:

► El Oratorio

El ORATORIO es un ambiente educativo cuyos destinatarios son los niños y preadolescentes de los barrios; con niveles de pertenencia variados y espontáneos, en el que se anima bajo una propuesta de inspiración cristiana, la educación personal y social:

- Ofrece en un **ambiente de acogida y de alegría**, un amplio abanico de actividades que responden a los gustos e intereses más vitales de los chicos, a partir del contacto inicial con ellos y de sus intereses más inmediatos.
- Cuida la **relación personal** con cada uno a través de la **presencia educativa** de los animadores, y favorece su participación en las actividades y la integración en el ambiente.
- Ayuda a pasar de los grupos espontáneos a unos **grupos más estables y definidos**, en los que sea posible crecer en amistad, trabajar en común, comprender la realidad y comprometerse en el propio ambiente.
- Hace una **propuesta de educación en la fe** con itinerarios, mediante la experiencia de grupos de fe, y posibilitando espacios celebrativos.

► El Centro Juvenil

El CENTRO JUVENIL es un ambiente educativo destinado a los jóvenes, en el que prevalecen las actividades de grupo, con una organización y pertenencia más estables y con una mayor incidencia en el compromiso humano y cristiano:

- Responde, con medios concretos de tipo personal, cultural o social, a los **intereses, inquietudes y necesidades** más profundas de los jóvenes, en clima de libertad, responsabilidad y respeto;
- Hace una **propuesta de valores** de inspiración evangélica, y posibilita su experiencia concreta;
- Favorece la **creación de una comunidad educativa** juvenil en la que jóvenes y animadores viven una misma experiencia y descubren una vida con sentido.

► El Oratorio-Centro Juvenil

El ORATORIO-CENTRO JUVENIL es un ambiente educativo integrado y general, que tiene por destinatarios a niños, adolescentes y jóvenes, y en el que se combinan rasgos que hemos señalado como distintivos de uno y otro ambiente. La metodología y las intervenciones se aplican de forma diferenciada según la edad y la situación de sus miembros.

Los ORATORIOS Y CENTROS JUVENILES SALESIANOS son ambientes educativos de vida joven y de experiencia cristiana. Se presentan como espacios de animación de la cultura representativa de los jóvenes, y de proyección para un mayor compromiso en la vida personal, familiar, social y eclesial de sus miembros, junto a todos los grupos y movimientos que, en una zona trabajan con y para los jóvenes.



Las opciones de nuestra propuesta

6. UNA EDUCACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

► La persona, centro de nuestra propuesta

El centro de la propuesta educativa del Oratorio-Centro Juvenil Salesiano lo constituye la persona, que es el sujeto de los procesos de crecimiento y maduración y objeto de intervención educativa.

Acompañados por la comunidad educativa, los jóvenes son los protagonistas y artífices de su propio crecimiento personal y comunitario.

► ¿Qué queremos decir?

Una educación centrada en la persona, significa, para nosotros:

- Tener una **visión positiva** del joven y de sus capacidades.
- **Acoger** a cada uno como es, con sus problemas, esperanzas y expectativas, ayudándoles a **integrar las diferencias**.
- Cuidar el crecimiento de cada uno, con sus cualidades y dones, y favorecer la **maduración** de su propio **proyecto de vida**.
- Compartir con los demás la propia realidad, el esfuerzo por encontrar cauces de **protagonismo** en la sociedad y en la Iglesia, y la búsqueda del sentido de la vida.

► ¿Dónde ponemos el acento?

Así pues, en la tarea educativa acentuamos:

- La creación de un **ambiente de confianza** entre jóvenes y animadores, en el que todos se encuentren a gusto y en donde **las diferencias** no constituyan ningún obstáculo insalvable.
- La **aceptación** de sí y de los demás, **valorando** la propia realidad, y procurando la **integración** en el propio ambiente.
- La capacidad de **interiorización**, el desarrollo del **espíritu crítico**, la búsqueda de la verdad y del **sentido de la propia vida**, la apertura a la trascendencia.
- El crecimiento en la **libertad**, como capacidad para dirigir la propia vida, para asumir los valores que le dan sentido, para hacer opciones cada vez más autónomas y libres.
- La maduración de la propia **afectividad**, como hombres y mujeres llamados a establecer relaciones de reciprocidad y colaboración, en igualdad.
- La **creatividad** y la **capacidad de vivir con alegría**, de jugar, de hacer fiesta, de celebrar la vida y ser felices, abiertos a la esperanza.

Para ello creamos las condiciones efectivas y afectivas que favorecen el crecimiento integral de todos los miembros del Oratorio-Centro Juvenil Salesiano.

7. UNA EDUCACIÓN QUE SE INSERTA EN LA SOCIEDAD Y LA TRANSFORMA

► Persona y sociedad

La persona y la sociedad son dos realidades que se interrelacionan. La sociedad condiciona e influye en las personas, que maduran participando en la construcción y transformación de su entorno.

► ¿Qué queremos decir?

Una educación que se inserta en la sociedad y la transforma, significa para nosotros, trabajar, desde nuestro contexto social más próximo, por una sociedad:— Que sea auténtica **comunidad** humana, fraternal y solidaria, basada en el reconocimiento de los valores y los derechos de las personas y de los pueblos, e integra las diferencias.

- Que facilite a todos, los medios necesarios para el **desarrollo integral** de sus capacidades.
- Que ponga sus **estructuras** totalmente al servicio de las personas.
- Que reconozca el **pluralismo** político, defienda el ejercicio democrático de las libertades, y promueva el respeto, la participación y el asociacionismo libre.
- Que tome conciencia de **los sectores excluidos**, y promueva iniciativas para solucionar cualquier tipo de opresión y discriminación personal o colectiva.
- Que promueva la **paz** y la **no-violencia** entre los pueblos desde el diálogo, la cooperación y el respeto.

► ¿Dónde ponemos el acento?

Así pues, en la tarea educativa acentuamos:

- La **sensibilidad** por todo lo que nos rodea, rechazando la pasividad conformista y la indiferencia.
- La capacidad de **analizar** la realidad y **despertar** actitudes de servicio y de solidaridad.
- Las **actitudes** de relación, comunicación y encuentro, la formación y animación de grupos que lleven a alcanzar un nivel profundo de amistad y de compromiso.
- La valoración de **la familia** y la aportación que los jóvenes pueden ofrecerle.
- La propuesta de **campos concretos de acción**, sobre todo en favor de los más necesitados, de la defensa de un mundo más justo, ecológico, habitable y solidario.

- La **participación** en contextos cada vez más amplios del barrio, la ciudad o el país, desde un compromiso activo y crítico de las realidades sociales que vivimos.

A través de nuestro trabajo educativo continuo y la implicación de los jóvenes en estos procesos, colaboramos, sobre todo, en la transformación de la sociedad, comenzando por los contextos más próximos y terminando en los ámbitos más generales o estructurales de la sociedad.

8. UNA EDUCACIÓN QUE SE FUNDAMENTA EN LA FE Y EN LOS VALORES EVANGÉLICOS

► Una propuesta cristiana

Nuestra propuesta educativa se fundamenta en una visión cristiana de la vida, y apunta hacia ella. Por eso, la nuestra, es una *propuesta cristiana* de educación en el tiempo libre.

► ¿Qué queremos decir?

En este sentido, nos orientamos por los siguientes criterios:

- La fe constituye **una llamada** a la libertad del ser humano, que necesita de **una respuesta** libre de la persona que entra en diálogo y en relación con Jesucristo. Por eso, entre nosotros, la propuesta de educación en la fe tiene **carácter de oferta, como posibilidad** real de hacer experiencia de la vida que nace del Evangelio.
- La educación en la fe es **un proceso** que va unido al crecimiento progresivo de todas las dimensiones de la persona.
- El **núcleo inspirador** de la propuesta cristiana que hacemos en el Oratorio-Centro Juvenil Salesiano es la **Espiritualidad Juvenil Salesiana**.
- Hacemos **experiencia de Iglesia** viviendo nuestra fe en grupo, desarrollando el sentido de comunidad, y sintiéndonos parte integrante de la Iglesia en la comunidad cristiana del barrio o de la zona.

► ¿Dónde ponemos el acento?

Así pues, en la tarea concreta desde y con la comunidad educativa, acentuamos:

- La **animación**, de un ambiente rico en valores evangélicos, que facilite la experiencia de la fe en la vida concreta de cada día.
- La oferta de **un camino gradual** de educación y personalización de la fe a través de los grupos de fe o comunidades juveniles, adaptadas a nuestra realidad, y en relación con las demás propuestas cristianas de la zona.

- La **celebración** festiva de la fe, de los sacramentos, y de los acontecimientos más significativos del Oratorio-Centro Juvenil.
- La presencia de **María, Madre y Auxilio** en el camino de la fe de los jóvenes, y la iniciación en la vida de oración.
- La educación en el **compromiso y vocación cristiana** en el propio ambiente, entre los compañeros, y en la zona, y la maduración del propio proyecto de vida en la Iglesia y en la sociedad.

9. UNA EDUCACIÓN CON ESTILO SALESIANO

► La experiencia de Don Bosco y madre Mazzarello

En la acción educativa de los Oratorios-Centros Juveniles Salesianos nos inspiramos en la experiencia de Don Bosco y Madre Mazzarello, basándonos en el Sistema Preventivo y en su estilo educativo.

La referencia constante a la experiencia de Don Bosco en el Oratorio de Valdocco y a Madre Mazzarello en Mornese, nos recuerda la profunda unidad de nuestra propuesta, educativa y evangelizadora al mismo tiempo —«Educamos evangelizando y evangelizamos educando»—; y nos mueve a vivir las actitudes básicas que le dan vida: sensibilidad educativa y fe profunda.

► ¿Qué queremos decir?

He aquí sus características fundamentales:

- **Criterio preventivo.**
Promueve experiencias positivas, motivadoras, y trata de responder a las aspiraciones e intereses más profundos de los jóvenes.
- **Ambiente educativo.**
Crea un clima adecuado para la propuesta de valores, tales como la alegría y el optimismo, la entrega, el servicio y la solidaridad.
- **Relación personal y educativa.**
Acoge a cada uno incondicionalmente, creando lazos de familiaridad y confianza.
- **Comunidad educativa**
Hace posible la convivencia de jóvenes y animadores, mediante la participación de la vida y de las inquietudes de todos, y ofreciendo elementos para una continua maduración de las personas.
- **Estilo educativo y evangelizador**
Recorre a las fuerzas más profundas y personales de cada uno: *la razón, el afecto, y la búsqueda de Dios.*

► ¿Dónde ponemos el acento?

En la intervención y tarea educativa, acentuamos:

- La **acogida** a todos, con una atención preferente por los jóvenes más necesitados.
- El **espíritu de familia** y la **relación cordial** entre jóvenes y educadores, que fortalece a las personas y les ayuda a superar las dificultades.
- El **clima de alegría** y el **sentido de la fiesta**, que favorece el optimismo y la visión positiva de la vida.
- La **animación como opción educativa**, que se concreta en la presencia activa de los educadores entre los jóvenes, la apertura a todos y a cada joven en particular, la fuerza liberadora del amor educativo, la confianza en la persona y en las fuerzas positivas y de bien que encierra en sí misma.
- La **creatividad** y el **espíritu de superación**, que huyen de la rutina, la indiferencia o el conformismo.
- El **sentido del deber** y de la **responsabilidad**, como forma concreta de entrega personal y de servicio a los demás.
- El **espíritu de fe y de confianza** que favorece la relación de amistad con Jesús y la vida de grupo.

Don Bosco y Madre Mazzarello hacían que, en sus ambientes, todos y cada uno se sintieran como *en casa*. El Oratorio-Centro Juvenil Salesiano se convierte en familia —comunidad juvenil— cuando se experimenta la cercanía entre las personas y todos se responsabilizan del bien común.



El estilo educativo y la organización

10. EL ORATORIO-CENTRO JUVENIL COMO COMUNIDAD EDUCATIVA

Las personas que damos vida al ambiente Oratorio-Centro Juvenil Salesiano formamos una Comunidad Educativa siendo, a la vez, protagonistas y destinatarios de su Proyecto Educativo Pastoral.

► Nuestra comunidad educativa

Entendemos nuestra Comunidad Educativa Pastoral como:

- una comunidad donde el espíritu de familia hace que todos sus miembros —jóvenes, padres, madres, animadores, animadoras, salesianas y salesianos— se sientan protagonistas y responsables de una misma experiencia educativa, especialmente los jóvenes;
- una comunidad que vive la realidad juvenil con los jóvenes, hace suyas sus inquietudes, sus problemas y expectativas, y abre espacios para vivir y comprometerse en el mundo juvenil.

► Qué nos proponemos

Así pues, para vivir el Tiempo Libre como posibilidad educativa y crecer como comunidad educativa, nos proponemos:

- vivir todos sus miembros desde **la identidad cristiana y salesiana** propia del Oratorio-Centro Juvenil;
- crecer **en sentido de pertenencia** a una comunidad educativa pastoral más amplia, que abarca otros ambientes educativos;
- favorecer **el espíritu de corresponsabilidad** y abrir cauces de participación, implicación y compromiso;
- cuidar la **formación permanente** de los animadores;
- promover **momentos de expresión comunitaria** —encuentros, celebraciones, fiestas...— dando tanta importancia a la preparación como a la realización e implicación de las personas;
- procurar, por todos los medios posibles, que el Oratorio-Centro Juvenil esté al alcance de los **jóvenes más pobres y en riesgo de exclusión**;
- insertarse en realidades más amplias, civiles y eclesiales, de la zona o del país;
- **reflexionar y evaluar** periódicamente la acción concreta que se va desarrollando en el Oratorio-Centro Juvenil desde la actualización y revisión del propio Proyecto Educativo Pastoral.

La convivencia y la participación en la vida del Oratorio-Centro Juvenil, desde un espíritu evangélico y salesiano, son testimonio y anuncio de un estilo nuevo de vida. De hecho, sólo así es posible alcanzar los objetivos educativos que nos proponemos, y ser alternativa educativa para el tiempo libre de los jóvenes.

11. EL PROTAGONISMO JUVENIL

Los jóvenes constituyen el centro de la vida de la Comunidad Educativa del Oratorio-Centro Juvenil Salesiano, de sus opciones y propuestas. Para Don Bosco y Madre Mazzarello, los jóvenes, con su aportación original, son una parte integrante de la comunidad, y están llamados a ser responsables y protagonistas de su propio crecimiento y a participar activamente.

Para los jóvenes, participar significa:

- reconocerse capaces de **juzgar y decidir** acerca de las cuestiones que les atañen, y poder hacerlo;
- ser conscientes de **las oportunidades** que se ofrecen para ello, tener acceso a los medios necesarios y aprovecharlos;
- **implicarse** en la vida de **la organización** del Oratorio-Centro Juvenil, de acuerdo con el proyecto educativo del mismo, y respetando los niveles de decisión de los diversos órganos.

► **Cauces de participación corresponsabilidad**

Los cauces normales de participación en el Oratorio-Centro Juvenil son los siguientes:

- **la organización de actividades**, como expresión de los intereses e inquietudes de los jóvenes, de las que se convierten en principales promotores y organizadores;
- **la participación directa o representativa** en los distintos órganos internos o propios de la Obra Salesiana —Consejo de la Comunidad Educativa Pastoral, Asamblea, Coordinadora o Junta, Equipo de Animadores, Grupos...—, para representar intereses, crecer en corresponsabilidad, contrastar pareceres, proponer iniciativas, compartir decisiones, e implicarse directamente;
- **el diálogo y el intercambio informal** sobre la vida del Oratorio-Centro Juvenil y los acontecimientos del barrio, en los grupos, con los animadores u otros compañeros;
- **la representación** del Oratorio-Centro Juvenil **en los organismos civiles, plataformas** de participación ciudadana y **entidades** eclesiales.

► **Modelos de participación y realidad local**

Cada Oratorio-Centro Juvenil Salesiano, con sus características propias y sus circunstancias particulares, concreta el modelo de participación más adecuado a su realidad, atendiendo,

sobre todo, al desarrollo de su proyecto educativo, a la calidad de la participación y al crecimiento personal y comunitario de sus miembros.

12. LOS ANIMADORES DEL ORATORIO-CENTRO JUVENIL

La Comunidad Educativa Pastoral del Oratorio-Centro Juvenil Salesiano, está en constante construcción, y necesita personas que animen su proyecto, en una convergencia de intervenciones educativas.

Los animadores —jóvenes y adultos identificados con el estilo y carisma salesiano— asumen la propuesta educativa del Oratorio-Centro Juvenil, animan e impulsan su realización.

► Los animadores, corazón del Oratorio Centro-Juvenil

El animador es un educador que camina con los jóvenes, descubre con ellos, se deja cuestionar por ellos, y sabe proponer con entusiasmo y firmeza nuevas metas de maduración personal. En este sentido, no es tanto quien enseña, quien dirige o quien dispone.

Es alguien que ha hecho experiencia del proceso educativo que anima, y está respondiendo a una vocación y a un proyecto de vida cristiana que le hace crecer como persona.

Los animadores son conscientes de que la vida del Oratorio-Centro Juvenil depende, en gran parte, de ellos. Tanto por su función directiva y organizadora, como por estar llamados a ser los dinamizadores de la vida del mismo.

Por todo esto, deben ser objeto de especial atención, acompañamiento y cuidado por parte de los responsables del Oratorio-Centro Juvenil.

► El papel de los animadores

El papel de los animadores, como parte integrante de la Comunidad Educativa Pastoral, consiste en:

- ser, personalmente y como equipo, **punto de referencia** para los adolescentes y jóvenes, viviendo los valores que se proponen, aceptando un proyecto de hombre y de mujer según el Evangelio y esforzándose en realizarlo progresivamente en su propia vida;
- **vivir de cerca la realidad de los jóvenes**, dedicar tiempo a estar en medio de ellos, compartir y apreciar lo que les gusta, y favorecer el que cada cual pueda madurar integralmente según su propio ritmo;
- **animar** creativamente el Proyecto Educativo del Oratorio-Centro Juvenil mediante la corresponsabilidad de los diversos grupos y la coordinación de las actividades propuestas, haciendo que los jóvenes y adolescentes sean promotores y artífices de sus actividades;

- **favorecer la relación** entre las personas y los grupos, desde un ambiente de familia, en clima de acogida, de escucha y de respeto;
- **acompañar** educativamente a los jóvenes y a los grupos en su realidad concreta, desde la experiencia personal de estar siendo acompañados por otros educadores, salesianos o salesianas;
- **trabajar en equipo** y mantenerse en un continuo proceso de formación como educador;
- **tener conciencia** de ser, en todo momento, dentro y fuera del Oratorio- Centro Juvenil, un animador y, por lo tanto, un educador.

El servicio de animación se desarrolla según el estilo del voluntariado y de la gratuidad; aunque según las circunstancias de la zona o estructura, puede darse la profesionalización de diversas funciones para el buen funcionamiento y la mejor atención de los jóvenes del Oratorio-Centro Juvenil.

13. EL AMBIENTE DEL ORATORIO-CENTRO JUVENIL

El Oratorio-Centro Juvenil Salesiano es una casa abierta a todos y un lugar de referencia para los adolescentes y jóvenes del barrio y de la zona. Por esta razón, damos importancia al ambiente educativo, a la vida de los grupos y a la relación personal.

► Un ambiente con calidad humana y rico en relaciones

El ambiente educativo del Oratorio-Centro Juvenil es fruto de una serie de encuentros significativos, con historia y nombres propios. Es fruto de la calidad en las relaciones humanas, y del trabajo de toda la comunidad educativa. El «ambiente oratoriano», por lo tanto, no se crea sólo con tener las puertas abiertas y con que los jóvenes tengan todo a disposición. El ambiente educativo se crea con intencionalidad educativa. Por eso cuidamos:

- **la comunicación y la amistad**, a través de relaciones personales y grupales, donde todos se sienten acogidos;
- **la organización** según edades y a través de grupos, que responden a las necesidades e intereses de los jóvenes y adolescentes del Oratorio-Centro Juvenil. Estos les ayudan a descubrir y vivir la comunidad más amplia: grupos espontáneos, grupos de actividades según aficiones, grupos formativos o de fe, etc.;
- **la atención a quienes sienten más dificultad** para integrarse, manteniendo con ellos una presencia cercana que les despierte ilusiones e intereses;
- **la apertura** de los grupos y del propio Oratorio-Centro Juvenil a otros grupos y Centros de la zona, así como la propuesta al compromiso en el propio entorno.

El espíritu de familia, tan arraigado en el corazón educativo de Don Bosco y Madre Mazzarello, hace de los Oratorios-Centros Juveniles Salesianos lugares de acogida y de diálogo, en los que los jóvenes se sienten protagonistas y en casa. Precisamente por esto, hablamos de un ambiente educativo juvenil. No sólo porque está destinado a los jóvenes, sino porque ellos mismos lo crean con el acompañamiento de los animadores.

► Un ambiente con un lugar físico de referencia

El Oratorio-Centro Juvenil necesita un lugar para la convocatoria de los jóvenes, un espacio para la acogida y para la realización de las actividades juveniles. Es un elemento indispensable del ambiente educativo Oratorio-Centro Juvenil. Como son necesarios sus propios espacios para desarrollar su Proyecto Educativo Pastoral, cuidamos:

- la **dedicación en exclusiva** de espacios y locales para el desarrollo de las actividades, organización de los materiales, y la atención de los grupos, etc;
- la **organización del espacio propio** del equipo de educadores y animadores, que favorezca el encuentro, y sea lugar de referencia para toda la comunidad educativa;
- la **coordinación con otros ambientes** a la hora de compartir espacios, locales, terrenos deportivos, zonas de recreo, teatros... por medio de los responsables de cada ambiente o por medio de sus órganos de participación o animación;
- el **orden y los hábitos saludables** que ayuden a crear un ambiente educativamente sano;
- la **ambientación** de espacios, paredes y lugares, de manera que reflejen los valores y los criterios que queremos compartir educativamente.

► Un ambiente inserto en una Comunidad Educativa Pastoral más amplia y en relación con otros ambientes educativos

El Oratorio-Centro Juvenil, al insertarse en una obra más amplia donde conviven varios ambientes educativos —parroquia, escuela, plataformas sociales, etc...— debe cuidar su pertenencia y las relaciones con el conjunto de la Comunidad Educativa Pastoral de la Obra, y participar activamente en los órganos de animación de la Obra Salesiana cuidando especialmente:

- el **sentido de pertenencia** a una comunidad más amplia y rica en propuestas educativas y evangelizadoras;
- la **formación conjunta** con los animadores, voluntarios, agentes de pastoral, familia salesiana... que dan vida a toda la obra salesiana;
- la **comunicación**, coordinación, la toma de decisiones, el reparto de responsabilidades... que favorecen la construcción de la Comunidad Educativa Pastoral de la Obra Salesiana. Los diversos ambientes educativos de la Obra aportan su propia originalidad para el bien común.

14. ACTIVIDADES Y SERVICIOS DEL ORATORIO-CENTRO JUVENIL

La vida y convocatoria del Oratorio-Centro Juvenil se expresa intensamente en las actividades que organiza y prepara. Estas constituyen uno de los rasgos específicos y característicos de su vida y suponen, además, un medio de comunicación entre los distintos grupos que lo forman.

Por eso:

- favorecemos **las iniciativas de los jóvenes**, y promovemos aquellas actividades que responden a los intereses del momento, con espíritu de creatividad;
- cuidamos **las actividades que impulsan procesos e itinerarios** de mayor contenido educativo y evangelizador;
- **trabajamos por** generar y secundar actividades que se ajusten a un proyecto y a una programación con sentido y visión de conjunto, donde la intervención educativa, la reflexión de la comunidad educativa y las iniciativas de los jóvenes se conjuguen de manera armónica;
- estamos **atentos a las carencias y necesidades** de los jóvenes más necesitados del entorno o barrio, para desarrollar **servicios y diversos proyectos de acción social** que produzcan un impacto social y, a la vez, una transformación de la realidad.

► Características

En la programación y desarrollo de las actividades nos proponemos:

- **responder a las necesidades** de la vida de los jóvenes;
- ayudar a **descubrir** las propias posibilidades y desarrollarlas al servicio de los demás, ya sea en el Oratorio-Centro Juvenil, en la familia, en la escuela, en el barrio o en la comunidad cristiana;
- **desarrollar unos objetivos** formativos que favorezcan un proceso educativo gradual;
- promover la **participación** y el **trabajo en equipo**;
- **programarlas**, llevarlas a cabo y revisarlas con los mismos adolescentes y jóvenes;
- **coordinar** los tiempos, medios, contenidos y las modalidades educativas con los demás ambientes de la casa-presencia salesiana: escuela, familia, parroquia, plataformas, deporte educativo...

15. EL ORATORIO-CENTRO JUVENIL EN ZONA

El Oratorio-Centro Juvenil está inserto, con otras instituciones educativas, culturales y religiosas-eclesiales en una zona; es decir, en una comunidad humana concreta, con una cultura característica, con un tejido de relaciones humanas y una organización social, política y administrativa determinadas.

► **Implicados en la zona**

Por su carácter abierto y misionero, el Oratorio-Centro Juvenil asume el rostro típico de una plataforma educativa y pastoral popular. Como el Oratorio de Don Bosco, es verdadera «casa para los jóvenes», y quiere responder a los problemas y necesidades de los chicos más necesitados, a quienes les ofrece una atención adecuada.

► **¿Qué podemos hacer?**

Por eso, en el Oratorio-Centro Juvenil damos importancia a:

- **la creación de un ambiente** de amplia acogida, capaz de interesar y de interesarse por la vida de todo joven que llega, sea cual sea su condición
- **salir al encuentro** de aquellos jóvenes del barrio que no se acercan espontáneamente: *animación de calle*;
- **la adecuación de las propuestas a las necesidades** y situación de los jóvenes y del ambiente del barrio, según un previo análisis de la realidad en que viven;
- **la participación**, desde nuestra identidad, en los centros de decisión y, en general, en aquellos organismos civiles y religiosos-eclesiales de coordinación y animación;
- **la creatividad en proponer y programar iniciativas** en favor del barrio, la adhesión y presencia en actividades sociales y juveniles organizadas por otras entidades;
- **la relación y apertura a movimientos y redes** asociativas realmente comprometidos en la animación y promoción de la zona;
- **la integración en el proyecto pastoral** de la parroquia, y la colaboración en las actividades que organiza en favor de los adolescentes y jóvenes;
- **la disponibilidad de los locales** para actividades e iniciativas de la zona, compatibles con las finalidades del centro.

Desde esta actitud solidaria y comprometida, llevamos adelante la tarea de formar jóvenes, humana y cristianamente comprometidos, capaces de ser miembros activos en la sociedad y en la Iglesia.

16. UNA ORGANIZACIÓN DINÁMICA Y EN RED

Los Oratorios-Centros Juveniles Salesianos son entidades educativas en el tiempo libre, vinculadas por fundación, espíritu educativo y animación concreta a los Salesianos de Don Bosco, a las Hijas de María Auxiliadora y a los Salesianos/as Cooperadores. Adoptan en los distintos ámbitos en que se mueven, una organización sencilla y corresponsable, según las finalidades que se proponen.

► **Ámbito local**

En cada lugar, el Oratorio-Centro Juvenil, se organiza como una Comunidad Educativa Pastoral integrada por los jóvenes, el equipo de animadores, las familias y los responsables de la comunidad salesiana. Todos se sienten llamados a una participación corresponsable y activa, según las funciones de cada cual.

Los elementos de la organización local son los siguientes:

- el **proyecto educativo pastoral**, con unos objetivos adecuados, evaluables y mínimamente estables, según esta propuesta educativa y el análisis de la realidad de sus miembros y del entorno;
- los **estatutos y/o normas-reglamento** de funcionamiento concretos, en los que se especifique:
 - la entidad de quien depende y la personalidad jurídica del centro;
 - la persona responsable nombrada por dicha entidad: director o directora;
 - los órganos de participación: asamblea, equipo de animadores y/o junta; el consejo, los órganos unipersonales;
 - las competencias personales y colegiadas;
 - la relación con los órganos de participación y animación de la obra salesiana; con los padres y las madres; con los organismos civiles y eclesiales;
- la **programación anual** con la previsión de su seguimiento y evaluación.

► **Ámbito inspectorial y federativo**

En el ámbito inspectorial los Oratorios-Centros Juveniles se coordinan y trabajan con un proyecto compartido, teniendo como marco el Proyecto Inspectorial. Lo hacen por medio de las comisiones-equipos inspectoriales de Centros Juveniles. Dichas comisiones las animan y dinamizan los coordinadores/as inspectoriales de Oratorios-Centros Juveniles.

Por otra parte, la participación de los Oratorios y Centros Juveniles va desde lo local a lo global. Lo propio del Oratorio-Centro Juvenil es la acción directa, la participación activa, la transformación a través de la implicación en la realidad cercana. Pero esta acción no termina en los barrios de las ciudades y en los pueblos. El trabajo en red es otra de las claves

a tener en cuenta. Este es el sentido de las Federaciones de Centros Juveniles. Dichas federaciones aúnan realidades afines, y coordinan modos de hacer y recursos comunes. Además, son una plataforma social que hace posible trasladar a diferentes foros de opinión y trabajo juvenil, las características propias de nuestro sistema educativo -especialmente a los consejos de juventud y otras organizaciones de infancia y juventud- e influir en las decisiones que afectan a las políticas y programas para jóvenes.

Las Federaciones de Centros Juveniles trabajan en el campo de la prevención educativa, la acción social, en la formación y promoción del voluntariado, en la animación sociocultural y en la promoción del tiempo libre educativo. Son un referente para el asociacionismo juvenil, y son también un instrumento para el trabajo pastoral de las inspecciones salesianas.

► **Ámbito nacional y confederativo**

En el ámbito nacional, las comisiones inspectorales de Oratorios-Centros Juveniles, se coordinan y trabajan con un proyecto compartido desde la Comisión Nacional de Centros Juveniles. Aquí están representadas todas las inspecciones de SDB y FMA por medio de los coordinadores/as inspectorales. Dicha comisión la anima y dinamiza el Coordinador/a Nacional de Oratorios-Centros Juveniles.

La Confederación Don Bosco de Centros Juveniles nace desde esta voluntad de coordinación y servicio a las federaciones.⁽⁸⁾ Es una estructura de ámbito estatal que engloba a todos los Oratorios y Centros Juveniles de España, a los que representa ante instituciones y organismos públicos y civiles: Ministerios, Consejos de Juventud, Plataformas Juveniles...

En la Confederación Don Bosco están presentes las diferentes realidades que constituyen cada una de las federaciones, ya que su Consejo Ejecutivo está compuesto por un representante de cada federación; además de un representante de los Salesianos de Don Bosco, una representante de las Hijas de María Auxiliadora y el Coordinador/a Nacional de Oratorios y Centros Juveniles.

También, el Oratorio-Centro Juvenil, a través de las estructuras federativas/inspectorales y confederativa/estatales, participa en otra red más amplia, en colaboración con otras entidades salesianas europeas: la ONG internacional Don Bosco Youth Net.⁽⁹⁾

Los objetivos de la Don Bosco Youth Net son los mismos que los de los Oratorios y Centros Juveniles: fomentar el protagonismo juvenil, transformar la sociedad desde la participación, y ofrecer alternativas educativas a los jóvenes, especialmente a los que, por diversos motivos, tienen menos oportunidades. Entre esos objetivos destaca la voluntad de transmitir a la sociedad europea nuestro estilo educativo, y llevar la voz de «Don Bosco» a espacios como el Foro Europeo de la Juventud.

NOTAS DEL DOCUMENTO

1. «Los días 21 y 22 de marzo de 1988 la Conferencia Ibérica en su reunión número 27 recoge en el apartado 1 – f de las sesiones la aprobación oficial de la Propuesta Educativa de los Oratorios y Centros Juveniles Salesianos».
2. ALFONSO AVILA, Extracto de la ponencia inaugural de la 7ª Escuela de Verano de la Confederación de Centros Juveniles Don Bosco de España, celebrada en Barcelona, Martí Codolar, en Agosto del 1 al 5 de agosto de 2005.
3. El 21 de noviembre de 2006 la Conferencia Ibérica de los salesianos y la Conferencia Interinspectoral de las Hijas de María Auxiliadora de España y Portugal, reunidos en sesión conjunta en el Plantio, aprobaron el nuevo texto de la “Propuesta educativa de los oratorios y Centros Juveniles Salesianos”».
4. Las iniciativas que marcaron un estilo propio fueron los Encuentros Nacional de Animadores de Centros Juveniles —especialmente los de Santiago de Compostela, Valencia y Pamplona—, la constitución de las Federaciones autonómicas de Centros Juveniles, la puesta en marcha de las Escuelas de Animación Juvenil, la fundación de la Confederación Don Bosco de Centros Juveniles de España, y los Congresos Estatales de Centros Juveniles.
5. Juan E. Vecchi , Oratorio. Dizionario di Pastorale Giovanile, Editrice Elle Di Ci. Leumann, 1989. Pág. 615, ss.
6. CNSPJ, Proyecto Educativo —Pastoral en los Oratorios y Centros Juveniles Salesianos— Vector, nº 4 Madrid 1981.
Dicasterio de Pastoral Juvenil. La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro fundamental de referencia. Madrid.2004.
7. José Antonio López Ruiz, Ocio y Tiempo Libre, Jóvenes Españoles 2005, Ediciones S.M. Madrid 2006, pag. 349-355.
8. Los primeros pasos se dan en el contexto del VIII Encuentro Estatal de Centros Juveniles celebrado en Pamplona, el 12 de mayo de 1991, en donde las Federaciones entonces existentes (*Andalucía, Catalunya, Madrid y Comunitat Valenciana*) decidieron formar una estructura de ámbito estatal: la Confederación de Centros Juveniles Don Bosco de España.
A lo largo de los años 90 van surgiendo el resto de federaciones, que se fueron incorporando a la Confederación: Región de Murcia, Aragón, Galicia, Castilla y León, Euskadi y Canarias. En este momento son 10 las Federaciones que forman parte de la Confederación Don Bosco.
9. Los primeros pasos para crear la Don Bosco Youth Net se dieron en el año 2000, quedando constituida la red en octubre de 2001. Formaron parte de la misma: Alemania, Austria, Bélgica, Eslovaquia, Eslovenia, España, Holanda, Italia y Reino Unido. Posteriormente se han unido a este proyecto Malta y Polonia. La Confederación de Centros Juveniles Don Bosco de España fue una de las entidades promotoras de esta entidad, teniendo claro desde el primer momento la importancia de trabajar en red en el ámbito europeo.

— BIBLIOGRAFÍA —

- CNSPJ. Proyecto Educativo – Pastoral en los Oratorio y Centros Juveniles Salesianos Serie Vector, nº 4 Madrid 1981.
- Dicasterio de Pastoral Juvenil. Propuesta Asociativa Salesiana. Síntesis de una experiencia en marcha. Serie Vector nº 8. Editorial CCS. Madrid. 1985.
- JUAN E. VECCHI, El Oratorio Salesiano entre memoria y profecía. Delegación Nacional Salesiana de Pastoral Juvenil Madrid, 1989.
- JUAN E. VECCHI, El Centro Juvenil Salesiano. Ponencia del Encuentro Nacional de Centros Juveniles. Alcalá 1995.
- Fundación Santa María, Jóvenes españoles 99. Editorial S.M. Madrid 1999.
- CNSPJ. Carta de Identidad del Movimiento Juvenil Salesiano de España. Editorial CCS. Madrid. 2004.
- Dicasterio de Pastoral Juvenil. La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro fundamental de referencia. Editorial CCS. Madrid 2004.
- Instituto Hijas de María Auxiliadora. Para que tengan vida y vida en abundancia. Líneas orientadoras de la misión educativa de las FMA. Editorial CCS. Madrid 2006.
- Teresio Bosco, El Oratorio de Don Bosco, Modelo e imagen del Oratorio salesiano actual. Editorial CCS. Madrid 2005.



Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora actualizan el Proyecto Educativo de San Juan Bosco y de Santa María Mazzarello, que desde la segunda mitad del siglo XIX, intentaron «ser signos y portadores del amor de Dios a los jóvenes, especialmente los más pobres» tratando de que lleguen a ser «buenos cristianos y honrados ciudadanos».

Extendidos por todo el mundo, ejercen su acción educativa en Centros Juveniles, Colegios, Escuelas de Formación del profesorado, Universidades, Parroquias, Residencias, Plataformas Sociales, Seminarios, Editoriales, Misiones y otras presencias al servicio de los jóvenes.

La oferta de una Propuesta Educativa concreta ayuda a identificar los ejes fundamentales de la acción educativa salesiana en nuestros Oratorios y Centros Juveniles.



Alcalá, 166 / 28028 MADRID

☎ 91 725 20 00 / 📠 91 726 25 70

www.editorialccs.com / sei@editorialccs.com

ISBN: 978-84-9842-117-0



9 788498 421170

